



PODTÁČEK

Páteční
večerní
vydání

6. října 2017
IV. ročník

Ch-tdž! Nejlepší jsou rychlovky s předehrou



Je to pravda, že myšlenka založit mužský sbor vznikla zde na Jirkovském Písňovaru? Kdo to tehdy napadlo?

Myšlenka se klubala už dřív, předloni na Písňovaru jsme do toho ale definitivně praštili a vznikla první sestava. Nejvíce praštil Jarďa. Ch-tdž! V kolika dalších hudebních tělesech zpíváte? Uslýšíme je i tady na Písňovaru?

Od Oktetu přes Všeljak, Besharmonii, JIScream, Tvoji mámu, Bohemiachor, Dábrlí-bap, Meloboys, Crashendo až po Intonic. Pár jich tu bude. Uslýšíte je, uvidíte, a nejspíš i ucejtíte.

Kdo se při vašem vystoupení nejvíce zapotí a kde?

Porotci. Nejvíce asi Sylva, aby jí muž neudělal ostudu. Na kterém místě se porotci potí nejvíce, se budete muset přesvědčit až při našem vystoupení vy sami.

Jaký byl váš dosud největší koncert?

Spektakulární vystoupení v petrohradském Mariinský Theatre. Přípravy byly grandiózní. Bohužel to pak organizátoři zrušili. True story. **Váš název mi vždycky připomínal zvuk, když někdo dostane pěsti, a přitom jde o práskání bičem. Proč zrovna bič? Máte s ním nějaké osobní zážitky nebo zkušenosti?**

Vždycky to měla být rána bičem, protože jsme chtěli zpívat jako když bičem mrská. Běžte si taky prásknout a bude vám všechno jasné. Ale bacha na voči.

Raději pivo nebo víno?

Pivo: 5 Víno: 4... A Miloš se ještě nerozhodl.

Už jste byli někdy o Velikonocích šupat společně?

My společně šupáme pořád, jen ne o Velikonocích, to biče

ukládáme do skříně a koukáme na 10meny, jak skotačej s pomlázkami.

Kdo z vás má nejhezčí zadek?

Po našem vystoupení necháme před sálem papír, kam mohou všichni zahlasovat pro svého favorita. Máme tip na vítěze, ale nebudeme navadět. **Máte radši rychlovky, nebo pěkně pomalu s předehrou?**

Nejlepší jsou rychlovky s předehrou. Ale tempo není klíčové. Když se do toho dá srdíčko, očička a trochu pánevního pohybu (čtyřlístička), tak máme rádi cokoli. (pozn. redakce: Teď si nejsme jisti, jestli jde pořad ještě o skladbu.)

Preferujete raději Písňovar nebo sex?

Teď chcete slyšet odpověď, že nejlepší je Písňovar na sexu. A na tom není nic špatného. My to schvélujeme.

Jaká je vaše nejoblíbenější poloha? Pěvecká samozřejmě.

Nic speciálního. Takovéto jak si dáte levou nohu za hlavu. Pravou ruku pod bránci, levou rukou se štouráte v uchu a na pravé noze skáčete do rytmu rumbly. Znáte to. Takhle to má každý rád. Ne?

Konkrétní dotaz na Vojtu: Co všechno Vojta sežere, aby měl tak hluboký hlas?

On sám moc neví, co jí. Ostatní už varovali, že často to zelí, řepa nebo šrot. Každopádně když už jí, sni toho hodně.

Bodování sobotních vystoupení

Porotci bedlivě poslouchají vystoupení soutěžících sborů a zapisují si k nim bodíky. Sbor se podle počtu bodů může umístit v některém z těchto pásem:

- **ZLATÉ PÁSMO** (25-30 bodů)
- **STRĚBNÉ PÁSMO** (20-24,99 bodů)
- **BRONZOVÉ PÁSMO** (15-19,99 bodů)

tady jde o setinu!

Za co lze body získat?

0-8 bodů: celkový zvuk sboru (jeho vyrovnanost, barevná bohatost), pěvecká technika.

0-8 bodů: intonace, rytmus.

0-8 bodů: správné a nápadité využití hudebně výrazových prostředků (především dynamiky, tempa), stylizace interpretace (deklamace, frázování), její působivost a nápaditost.

0-4 body: dramaturgie soutěžního programu (pestrost, kontrast, vhodnost vzhledem ke složení a technické úrovni sboru, kvalita aranžmá).

0-2 body: kontakt sboru se sbormistrem, sboru s publikem, zpěv zpaměti.

POZOR! Detektivní soutěž

V následujícím textu jsou schované názvy všech soutěžních sborů letošního ročníku, vypátrejte je a označte. V zrcadlovém sdle NAJDĚTE KRABICI s označením SOUTĚŽ a tam vhodte Podtáček označený vašim jménem, nejspozději do soboty 17 hodin. Ze správně vyhodnocených odpovědí vylosujeme po vyhlášení výsledků 5 nejlepších detektivů, kteří získají tekutý dárek.

JMÉNO A PŘÍJMENÍ SOUŤEŽÍČHO

Temná noc. Ticho. Jen ledový děšť tluče do plechových střech. Cosi zaslechl. Nějaké zvuky? Asi hlasy. Vydal se tím směrem. Tajný agent na své misi... Cizinec v cizí zemi.

„Yes.“ pomyslel si, když poznal jednoho z těch dvou, co si šeptali ve stínu. Ten akcent by poznal kdykoli. Je to ona. Rudá fúrie, Postrach kapitalismu, Stalínova kurtizána, Kladivo na buržousty. Říká se jí všelijak.

Skočil najisto. Namířil pistoli do jejich překvapených obličejů a zasmál se vítězně. „Tak, a teď budete pěkně... jak se to říká... singing, friends... tento, zpívat... Kde je Stella?“

„Što on gavaril?“ ptá se nepřátelská agentka a její protějšek, mastný dělník v montérkách vysvětluje: „Se jako poptal, esli nevíme, depa je náák Stella. Panimá-ješ?“

„A ty jsi kdo?“ zamířil hlavní na umaš-ťence.

„Cák na tom záleží? Mám 10 men a nepamatuju si ani jedno.“ zašklebil se zlomyslně. „Bože, tahle země je vážně panoptikum.“ pomyslel si nešťastně a zlomil pažbou

pistole mastnotě nos. „Ch-tdž!“ ozvalo se pouze a chlapík v montérkách se sesunul k zemi.

„Nestůj tam jak vosková figurína.“ obrátil se zase na ruskou špiónku: „Kde je Stella?“ „Pomalú, pomalú, cucáku. Mohla bych být klidně tvoje máma.“ rozkročila se a hvězdlala na prsty.

Najednou tam byl. Jak to, že si ho předtím nevyšiml? Taková hora masa. Východoněmcký agent Otík, kterého Stasi ráde používala na hrubou práci.

„Šádný obáfý, fezmu tě fein, to nic!“ natáhl svoje pracky a sevřel ho ten strašný kolos Otto v ocelovém objetí. Dech se začal rychle krátit, bylo zle.

„Suoopestheispsoulstirscoodrghhh...“ uniklo mu z hrdla.

„Chachá, zpívá jako ptáček, takofá jeho poslední canzonetta.“ zasmál se Otto a hned vzápětí jeho hlas utichl. Mlčky se složil jako hárová loutka. Z krku mu trčela šipka. Také Stalínova kurtizána jen zamrkala a padla obličejem do kaluže. V zátluku měla stejnou šipku.

„Major baron Adrien Thebo Aterský z Peršejna, k vašim službám.“ slyšel z velké dálky přes šumění v uších. Konečně se probíral. Zachráněn, sláva. Poznal uniformu - Žatecký příležitostní sbor dobrovolných hasičů. Ta nejtajnější organizace třetího odboje. Ale otázka stále ještě zůstala nezodpovězená: Kde je Stella?

„Nebojte se.“ uklidnil ho major Thebo, je v pořádku. Zítra se vrací do USA společně s International Choir of Prague, kde měla skvělé krutí. Brzy se setkáte.“

Teď už mohl tedy klidně padnout do mdlob a přesně to také udělal...

(úryvek ze špiónážního bestselleru S. Jirkoff: Song Ebullition)

Murphyho SBOROVÉ ZÁKONY

1. Notový zápis, od kterého máte kopii, nikdy neztratíte.
2. Když se pod hábit nabalíte jako pumpa, je kostel vyhřívanej a naopak.
3. Hlasivky vám vypoví službu zřádně před nejdůležitějším koncertem sezóny
4. Když sbor objedná nové hábity, vždycky se najde někdo, kdo v něm vypadá jako debil. Většinou jste to vy.
5. Termín vašich státnic se kruje s termínem jedinečného zahraničního turné.
6. Dělená zkouška sboru byvkle dopadne tak, že se dělí na ty, co žvaní a ty co ne



Jakub Houdek - nový moderátor

Věděli jste že?

- loni vystupoval s triem To vymyslíme před začátkem Sborumpiády.
- zpívá v ústeckém Panoptiku.
- má rád sushi a červené víno.
- povedla se mu celkem slušná invaze Ústeckého kraje,

když to vezmeme zeměpisně, tak v Klášterci nad Ohří zpívá s kapelou Chilli band, v Chomutově vyrostl, v Mostě hostuje v divadle, v Teplicích učí v ZUŠ a na ZŠ, v Ústí nad Labem studuje a učí na ZŠ a v Tisě vede sbor. (pozn. redakce:

Nechceš si ještě něco najít v Děčíně? Ten ti chybí.)

■ na moderování se připravuje tvrdě, jak sám říká „Co bych pro Písňovar neudělal! Vždyť spát 4 hodinu je také zdravé a kdo si myslí, že minimálně šest, tak se mýlí!“

tady je skoro vše, ale není to tam tak vtipný...



Pan Tiskařský Šotek je sice umělec, kterého jsme sem nezvali, ale každý má přece právo na vyjádření, proto buďte shovívaví.